

4-5-2016

## Sarah Plumley, Junior Horn Recital

Sarah R. Plumley

*Cedarville University*, [sarahplumley@cedarville.edu](mailto:sarahplumley@cedarville.edu)

Follow this and additional works at: [http://digitalcommons.cedarville.edu/  
junior\\_and\\_senior\\_recitals](http://digitalcommons.cedarville.edu/junior_and_senior_recitals)



Part of the [Music Performance Commons](#)

---

### Recommended Citation

Plumley, Sarah R., "Sarah Plumley, Junior Horn Recital" (2016). *Junior and Senior Recitals*. 190.  
[http://digitalcommons.cedarville.edu/junior\\_and\\_senior\\_recitals/190](http://digitalcommons.cedarville.edu/junior_and_senior_recitals/190)

This Program is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Cedarville, a service of the Centennial Library. It has been accepted for inclusion in Junior and Senior Recitals by an authorized administrator of DigitalCommons@Cedarville. For more information, please contact [digitalcommons@cedarville.edu](mailto:digitalcommons@cedarville.edu).

THE CEDARVILLE UNIVERSITY  
MUSIC AND WORSHIP DEPARTMENT  
PRESENTS THE

JUNIOR HORN RECITAL  
OF  
SARAH PLUMLEY

SEAN KISCH, PIANO

FRIDAY, APRIL 8, 2016, 7 P.M.

*Fantasy for Horn*, Op. 88 ..... Malcolm Arnold (1921–2006)

*Auf dem Strom for Voice, Horn, and Piano*, D. 943 ..... Franz Schubert (1797–1828)

Beth Cram Porter, soprano

*Concerto for Horn and Orchestra in B $\flat$  Major*, Op. 91 ..... Reinhold Glière (1875–1956)  
II. Andante

Brief Pause

*Trio in D Major for Piano, Oboe & Horn*, Op. 61 ..... Heinrich von Herzogenberg (1843–1900)  
I. Allegretto  
II. Presto  
III. Andante con moto  
IV. Allegro

Maddie Bowser, oboe

*Bagatelle for Horn and Piano* ..... Hermann Neuling (1897–1967)

Sarah is a student of Andrea Padgett-Eble.

This recital presented in partial fulfillment of the  
Bachelor of Music in horn performance degree.

TRANSLATION FOR *AUF DEM STROM*

Nimm die letzten Abschiedsküsse,  
Und die wehenden, die Grüße,  
Die ich noch ans Ufer sende,  
Eh' dein Fuß sich scheidend wende!  
Schon wird von des Stromes Wogen  
Rasch der Nachen fortgezogen,  
Doch den tränendunklen Blick  
Zieht die Sehnsucht stets zurück!

Und so trägt mich denn die Welle  
Fort mit unerflehter Schnelle.  
Ach, schon ist die Flur verschwunden,  
Wo ich selig Sie gefunden!  
Ewig hin, ihr Wonnetage!  
Hoffnungsleer verhallt die Klage  
Um das schöne Heimatland,  
Wo ich ihre Liebe fand.

Sieh, wie flieht der Strand vorüber,  
Und wie drängt es mich hinüber,  
Zieht mit unnennbaren Banden,  
An der Hütte dort zu landen,  
In der Laube dort zu weilen;  
Doch des Stromes Wellen eilen  
Weiter ohne Rast und Ruh,  
Führen mich dem Weltmeer zu!

Ach, vor jener dunklen Wüste,  
Fern von jeder heitern Küste,  
Wo kein Eiland zu erschauen,  
O, wie faßt mich zitternd Grauen!  
Wehmutstränen sanft zu bringen,  
Kann kein Lied vom Ufer dringen;  
Nur der Sturm weht kalt daher  
Durch das grau gehobne Meer!

Kann des Auges sehndend Schweifen  
Keine Ufer mehr ergreifen,  
Nun so schau' ich zu den Sternen  
Auf in jenen heil'gen Fernen!  
Ach, bei ihrem milden Scheine  
Nannt' ich sie zuerst die Meine;  
Dort vielleicht, o tröstend Glück!  
Dort begegn' ich ihrem Blick.

Take the last parting kiss,  
and the wavy greeting  
that I'm still sending ashore  
before you turn your feet and leave!  
Already the waves of the stream  
are pulling briskly at my boat,  
yet my tear-dimmed gaze  
keeps being tugged back by longing!

And so the waves bear me forward  
with unsympathetic speed.  
Ah, the fields have already disappeared  
where I once discovered her!  
Blissful days, you are eternally past!  
Hopelessly my lament echoes  
around my fair homeland,  
where I found her love.

See how the shore dashes past;  
yet how drawn I am to cross:  
I'm pulled by unnameable bonds  
to land there by that little hut  
and to linger there beneath the foliage;  
but the waves of the river  
hurry me onward without rest,  
leading me out to the sea!

Ah, before that dark wasteland  
far from every smiling coast,  
where no island can be seen -  
oh how I'm gripped with trembling horror!  
Gently bringing tears of grief,  
songs from the shore can no longer reach me;  
only a storm, blowing coldly from there,  
can cross the grey, heaving sea!

If my longing eyes, surveying the shore,  
can no longer glimpse it,  
then I will gaze upward to the stars  
into that sacred distance!  
Ah, beneath their placid light  
I once called her mine;  
there perhaps, o comforting future!  
there perhaps I shall meet her gaze.